

Demir KORSAN



Sizin
Mecmuanız

Kahraman ŞERİF - No: 1 - Haftalık Mecmua - Sahibi ve Yazı İşleri Müdürü: Erdoğan EGELİ - İdare Yeri ve Basıldığı Yer : CEYLAN YAYINLARI MATBAASI - Cağaloğlu, Tasvir Sok. No: 1 - İstanbul - Türkiye'de mesir hakkı Editörlüğü Bruguera S.A. ve Kesim Ajansı tarafından Ceylan Yayınları Müessesesi'ne verilmiştir.

KAHRAMAN

ŞERİF

Fiati: 40. - TL.

HAFTALIK MECMUA



KAHRAMAN

ŞERİF

NO. 1

Fiatı: 40. - TL.

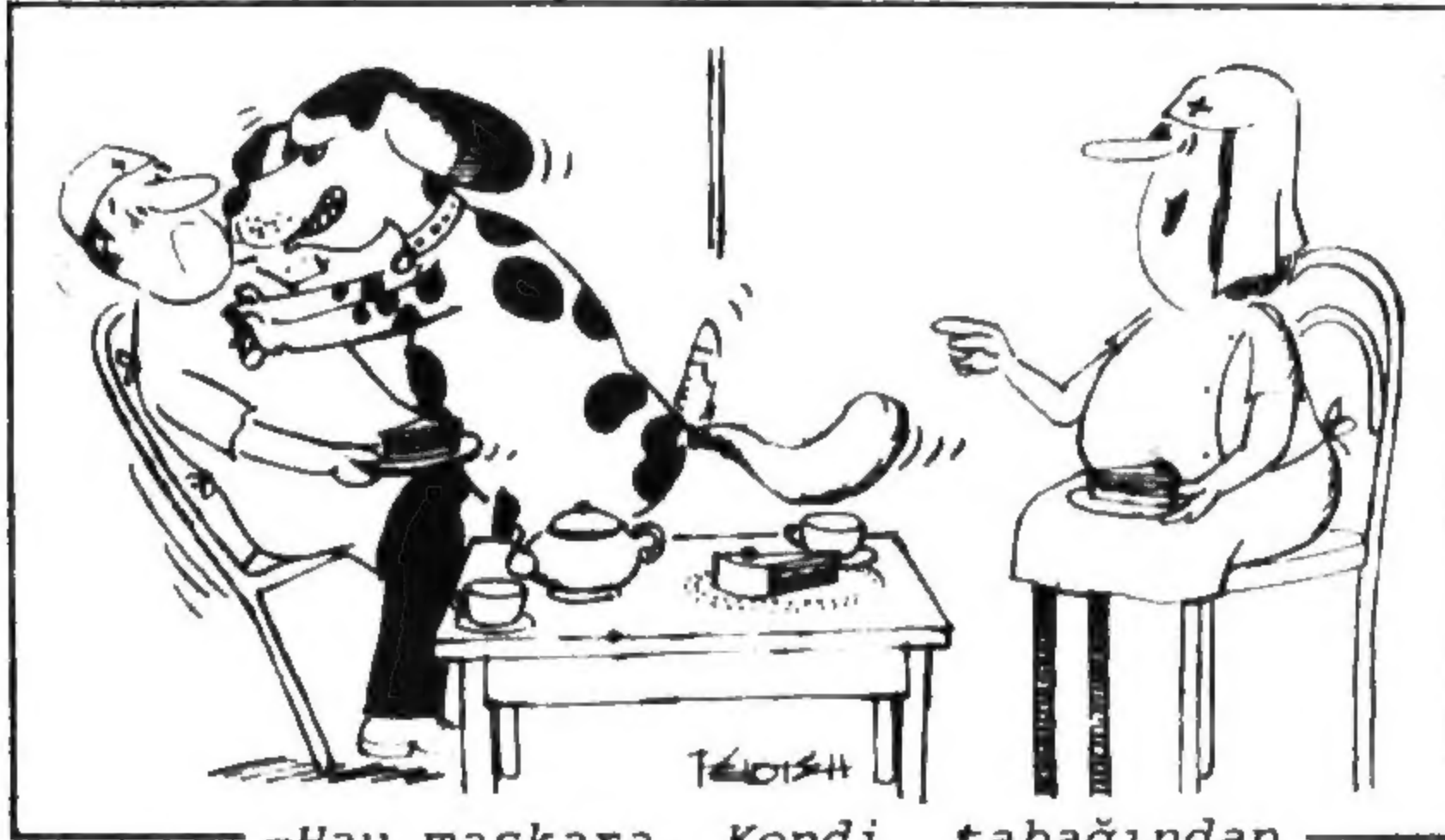
HAFTALIK MECMUA



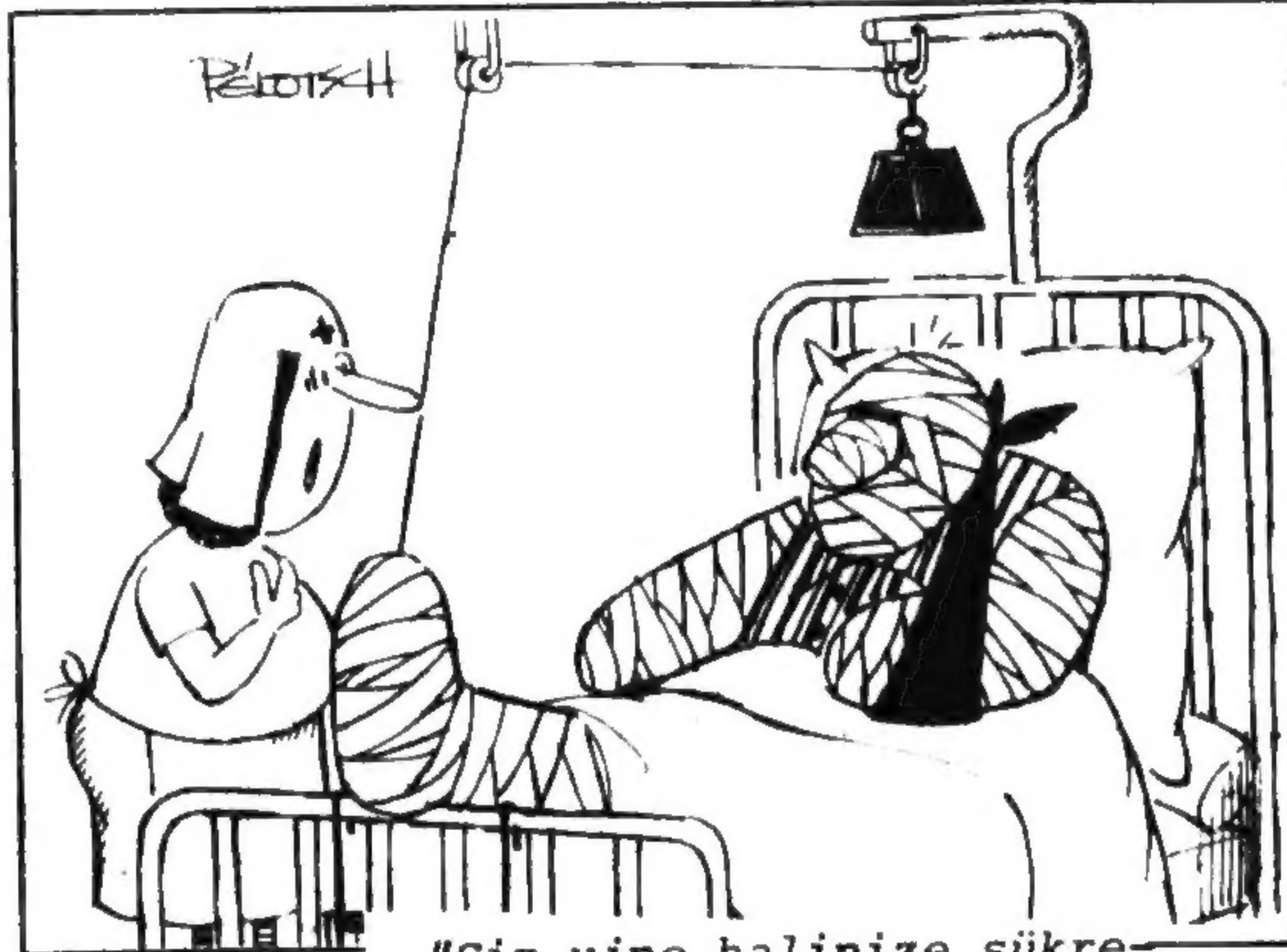
Gülelim



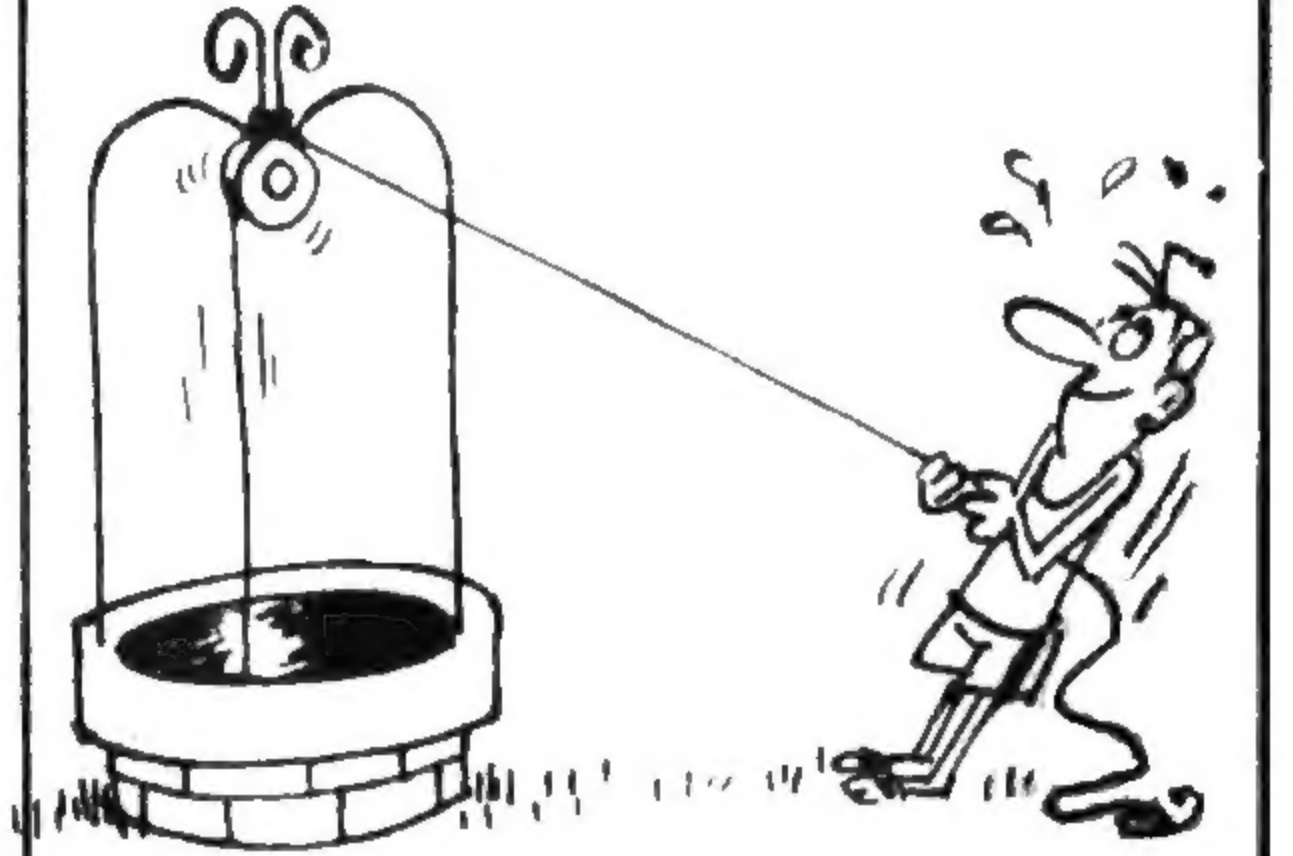
- "Pişen yerlerinden biraz ver de tadayım..."



- "Hay maskara. Kendi tabağından yediğini nasıl da anladı..."



- "Siz yine halinize şükredin. O canım araba hurda haş olmuş."



- "Yüzme dersi bitti."

YAGMURLU BİR GECE, TOLİMA'YA BİR ATLI
GİRERKEN...



..ŞERİF KING OTURMUŞ SON EVRAKI İNCELİYORDU...



GORDO İSE MUTFAKTA HER ZAMANKİ MEŞGULİYETİNDEYDİ...



SERİF O SABAH KENDİSİYLE KONUŞAN...



ADAMI KARŞISINDA GÖRÜR GİBİ OLDU...



OĞLUM JİM, BU HAVALİDE ÇOK RASTLANAN
ARABA ŞOYGUNCULUĞUYLA İTHAM EDİLİ-
YOR.. EĞER YAKALARSANIZ, RİCA EDERİM
BANA BİLDİRİN.. STAR OTELEDEYİM..



İŞLERİMLE MEŞGUL OLUR, OĞLUMU YETİŞTİRMeye
BAKARIM.. KÖTÜ ÇEVRESİNİN KURBANIOldu JİM..
FENA BİR ÇOCUK DEĞİLDİR.. KENDİSİNİ DÜZELTE-
CEĞİMDEN EMİNİM.. RİCA EDERİM ZAVALLI BİR
BABAYA YARDIM
EDİN..



KİNG ŞÖYLE CEVAP VERMİŞTİ : " PEKİ SINYOR
LOGAN... SİZE HABER VERİRİM..



BU SİRADA DIŞARDA BİR KONBOY
ATINDAN
İNER..



SERİF BÜROSUNUN KAPISI AĞILIR..



ŞERİF ÇOK ŞAŞIRMİŞTİR..



ŞERİF KİNG Mİ ? İH... TES-
LİM OLMAYA GELDİM..



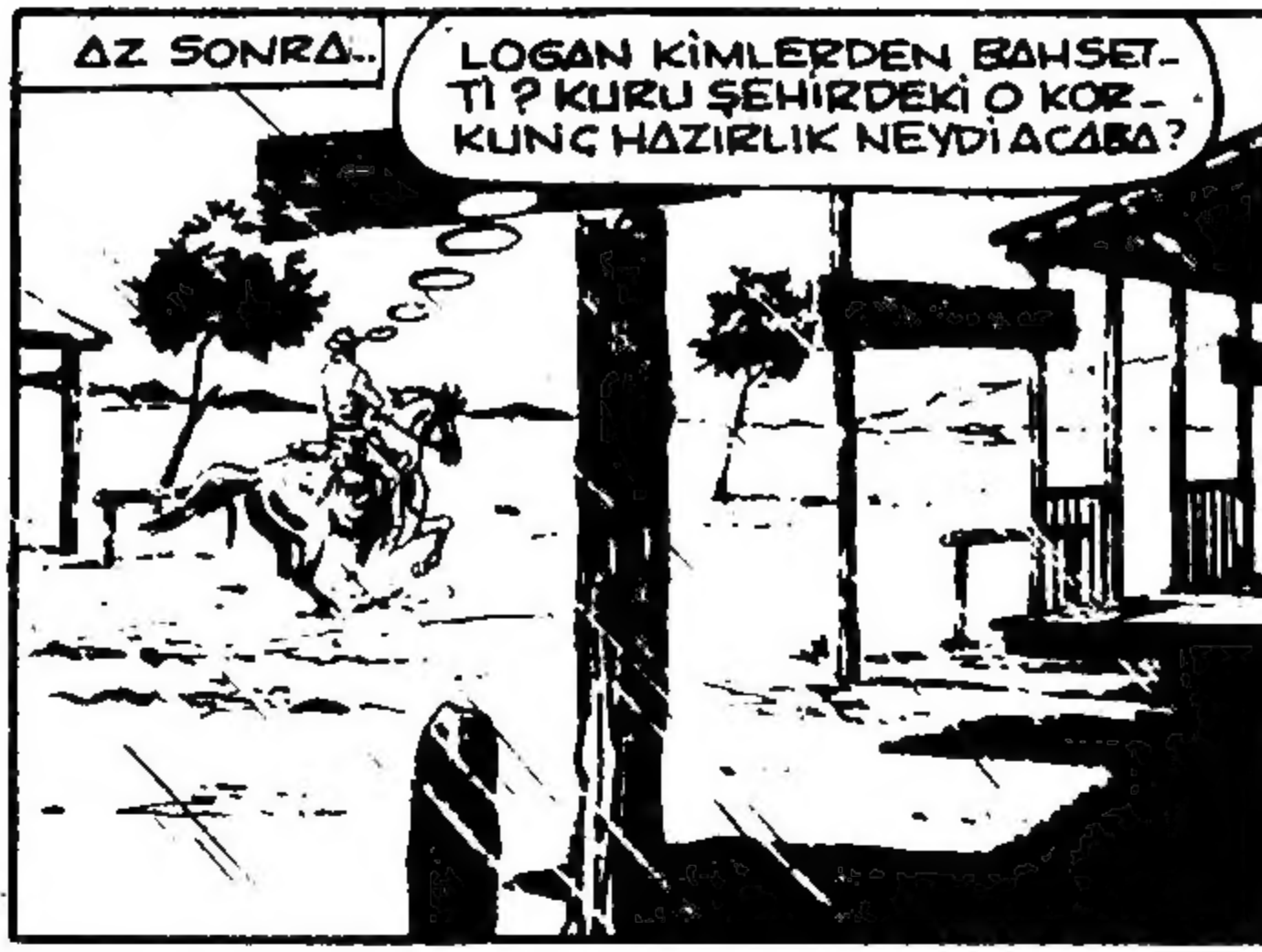
"DANY" "GORDO" GABUK DOK-
TORU ÇAĞIRIN.. BU ADAM
YARALI..





KURU ŞEHİR.. ÇÖLDE MEKSİKA SINIRINA YAKIN İSSİZ BİR YERDİR.. ŞİMDİ YOLA ÇIKARSAM GECEYE VARIRIM..







O PARILTI YA AY IŞIĞIDIR, YADA
GELDİĞİMİ GÖRÜP BİRİ IŞIĞI
SÖNDÜRDÜ...



AMA NE OLIYSA OLSUN
TEDBİRLİ OLMALYIM..



GERÇEK-
TENDU-
RUM BİL-
DİĞİMİZ
GİBİDİR.

KİM BU AT-
LI ACABA? BEL-
Kİ DE DÖNEN
JİM LOGAN'İ-
DİR..

ATTAN İNİYOR.. İYİ DE
BİR TÜFEĞİ VAR.. IŞIĞI
GÖRDÜ GALİBA..
LOGAN DEĞİL..



BU BİR ŞERİF.. MEHTAPTA
YILDIZI PARLIYOR..



MİSTER LARKEY,
İSTERSENİZ...



KOY TABANCAYI YE-
RİNE SALAK..

İRAFI!



OH! MİSTER LAR-
KEY, NİYE HEP BA-
NA KÖTÜ DAKA-
NIRSINIZ..

HER ŞEYİ BERBAT EDERSİN DE
ONDAN.. JİM LOGAN'İ DA SEN
KAÇIRDIN ELİNDEN.. KACARKEN
ONU SADECE YARALIYABİL-
DİK..

LARKEY'İN BİLMEDİĞİ DAVETSİZ BİRİ DAHA VARDI..

UFF.. NİHAyet
VARDIK.. ACABA
KING NEREDE? BİR
İZ BULMAK İÇİN
SOKAK SOKAK
DOLAŞIYOR -
DUR..!

NİNEMİN BİYİĞİ..!
BUNCA TABAN TED-
MEK ÇOK VAKTİMİ AL-
DI.. HEM DE AĞZIMA
BİR LOKMA KOYMA-
DAN..

KING SEZDİRMEYEN MEYDANI GEÇER..

İŞTE.. İŞTE..
BURAYA GE-
LİYOR..

BIRAKIN GELSİN..
AŞAĞI İNELİM DE BU-
RAYA GİRERSE ÜSTÜ-
NE ÇALLANIRIZ.. KO-
NUŞTURALIM BAKA-
LIM.. NİYE GELMİŞ
BURAYA? HAYDİ HE-
PİNİZ AŞAĞIYA..

HİŞT.. FİL GİBİ YÜ-
RÜYORSUN.. YAVAŞ
OLSANA...

TÜTÜN
SATILIR





GORDO ŞERİFİ ARARKEN...

KİNG'İN SIRTINI KORUYACAK BİRİNE İHTİYACI VARDIR.. AMA O NEREDE Kİ? ŞU EVLERİN BİRİNDE Mİ ACABA?

ŞEHRE ONDAN EVVEL GELEN İKİ KİŞİ DE GORDO'YU İZLİYORDU..

LARKEY'İN ÇETESİNDEN BİRİ GALİBA..

YAKALAYALIM ONU.. ÖBÜRLERİNİN YERİNİ ÖĞRENİRİZ!..

HEY! SEN! YAKLAŞ BAKALIM..

SESİNİ ÇIKARMA PİŞMAN OLURSUN!

GORDO ŞAŞKİNLİKTAN KURTULAMADAN...

TABANCIAM.. TABANCIAMI ALDILAR..

BUDALALIK EDİP KULLANMAYASIN DİYE..

NİNEMİN BİYİĞİ! BÖYLE KIRBAĞ KULLANANI GÖRMEMİŞTİM.. BENİ BİRİNE BENZETTİN GALİBA!

YOK CANIM.. NERDE LARKE İLE ÖBÜRLERİ..



ONLAR KİMDİR
BİLMİYORUM...
BEN TOLİMA
ŞERİFİ KING'İN
MUAVİNİYİM!.



AKLINCA, ANLATTIKLA-
RINA İNANACAGIMIZI
SANIYOR.. BUNLAR
LARKEY'İN ADAMLARI-
NA VERDİĞİ TAKTİK..

NİNEMİN BİYİĞİ...
KİM ŞU LARKEY
DENEN HERİF ?!



O SIRADA.

İNAN ŞERİF.. BURADA
GECELEMİYİZ ZORUNDAY-
DIK.. SENİ LOGAN SANDIK
DA Ondan Saldırdık..
HEM O SERGERİNİN SÖ-
ZÜNDEN BAŞKA HİÇ BİR
DELİLİN YOK..



AVUKATLIĞINA DİYECEK YOK.. AMA SANA İNAN-
MIYORUM.. ŞİMDİ TOLİMA'YA GİDECEĞİZ.. SİZİ
LOGAN'LA YÜZLEŞTİRECEĞİM..



O ANDA GORDO'NUN ATININ AYAKLARI ARA-
SINDAN BİR FARE GEÇER..



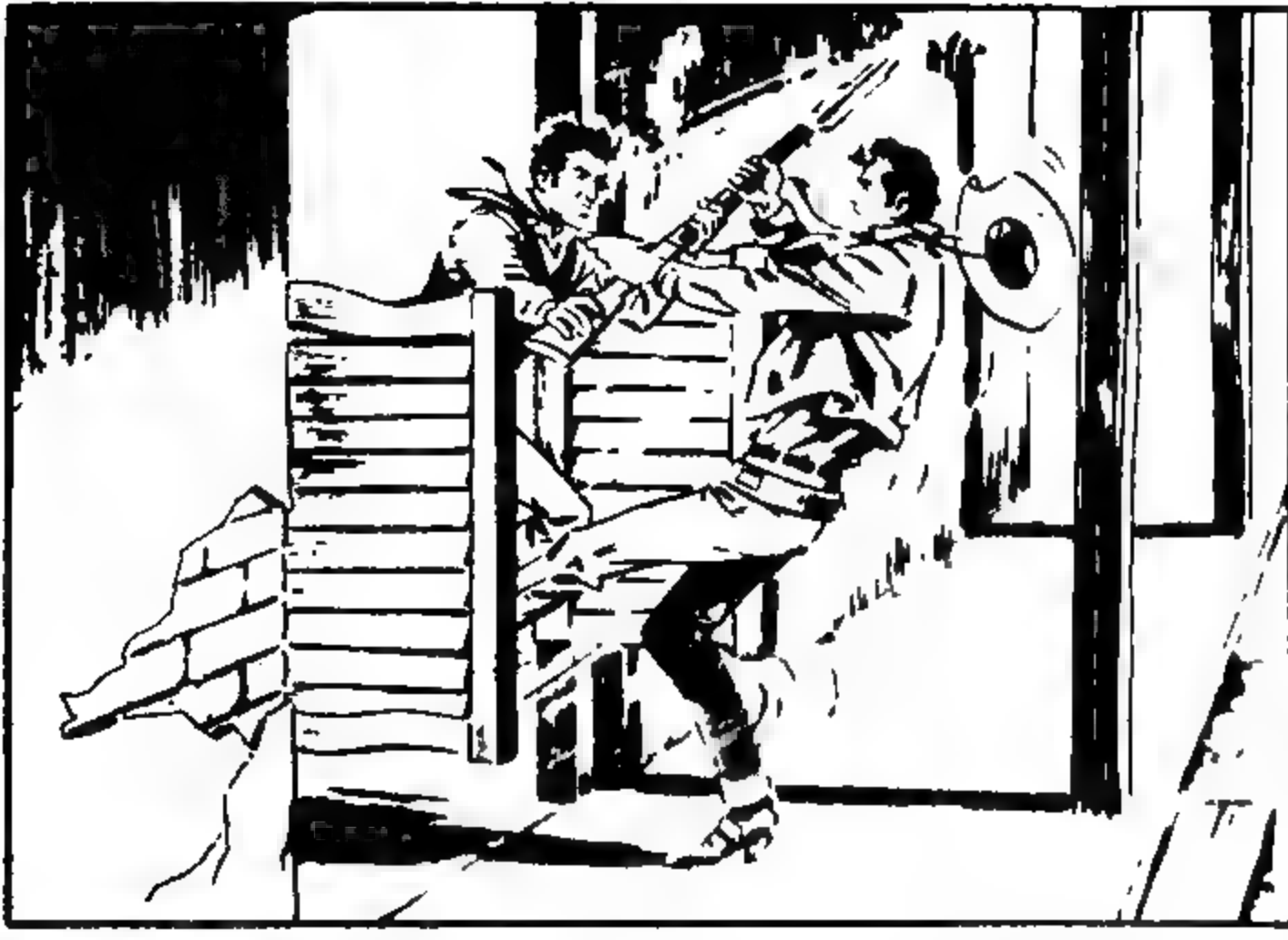
.. ÇOK ÜRKEN AT KİŞNER..



AT KİŞNEMESİNİ DUYAN ŞERİFİN DİKKATİ
DAĞILIR..



MATT, BUNDAN YARARLANIR..



ODUN HERİF! MATT'A
NİYE GÜVENİRİM GÖR
DE ÖĞREN..

NİYE BANA HEP
KÖTÜ DAVRANIR..
SİNİZ ANLAMIYO-
RUM..



MÜTHİŞ MÜCADELEDE
DİĞERLERİ MATT'A
YARDIMA KOŞARLAR..

DAYAN MATT!
GELİYORUZ..



ŞURAYA
BAKIN..

LARNEY'İN SESİ BU.. NE-
REDE OLSA TANIRIM..



ADAMLAR BAYAĞI DÖVÜŞÜYOR..



ŞERİF KING, BASİT BİR MÜCADELEDE HEMEN
TESLİM OLACAK CİNSTEN DEĞİLDİ..

HAYDİ
YAYLAN
BAKALIM..



NİNEMİN BİYİK-
LARI / BİRİ BİZİM
KING BUNLARIN.



LARKEY'LE PENÇOT HENÜZ YERDE OLAN
SERİFE YAKLAŞIR..



KİNG OLDUĞU YERDEN ATEŞ AÇAR... ..





ELLİ KADAR FAKİR AİLENİN YAŞADIĞI
BİR BÖLGE...



DEDEMİLE BEN HASTA BİR AKRABAYI ZİYARETE
GİTTİĞİMİZDE, LARKEY'İN ADAMLARI GELDİ..



KENDİNİ O ZAVALLILARIN FAKİRLİĞİNE SON
VERECEK HAYIRLI BİRİ OLARAK TANITTI..

BUNDA HİÇ KARIM YOK. SİZİN NEHRİN KARŞI
KIYISINA YERLEŞMENİZE
ÇALIŞIYORUM..



O VERİMLİ ARAZİDE DAHA İYİ YAŞAYACAKSINIZ!
KUZAY AMERİKA VATANDAŞI OLMANIZ
İÇİN GEREKENİ YAPACAGIM..



NELER SÖY-
LÜYOR BU
ADAM..

ZAVALLI HALKI
ALÇAKÇA ALDATIYOR
İŞTE..



DEDEMİLE BEN, KARŞI ÇIKTIK AMA, HALK BÜYÜLEN-
MİŞTİ BİLE.. ZAVALLILARI ÖYLE ALDATMIŞLARDI Kİ,
BİZ GERİ DÖNDÜREMEDİK...



HER AİLE VARLIĞININ YARISINI LARKEY'E
VERDİ.. LARKEY'İN VAADETTİĞİ HALKI SALLAR-
LA NEHİRDEN GEÇİRİP CENNET ŞEHİRE
GÖTÜRMEKTİ..



ONUN CENNET DEDİĞİ
BU KURU ŞEHİR
İŞTE..





ŞAFAK SÖKMEDEN VE O ZAVALLILAR SALLA-
RA BİNMEDEN NEHRE
VARMALIYIZ..



O SAHTEKAR, ZAVALLILARA BU İŞİ HÜKÜ-
MET ADINA YAPTIĞINI
VE GÖÇÜ ORDUNUN
DÜZENLİYECEĞİNİ
SÖYLEMİŞTİ..



BİZİM SONU-
MUZ NE OLACAK REİS..?

SUS APTAL HERİF.. HER
ŞEYE SEN SEBEP SİN
ZATEN AHMAK..

REİS HAKLI
PENCOT..



ÖNCE, YALNIZ
REİSTİ.. ŞİMDİ
SEN DE ÇIKIŞI-
YORSUN BANA..



ŞAFAKTAN BİRAZ ÖNCE..



NEHRİN KİYISINDA YAKIN BİR YERDE..

BİR ASKERİ
KAMP..



DUR.. KİMSİNİZ?



KAHRAMAN ASKERLER..
İNŞALLAH KAHVALTI SA-
ATI GEÇMEMİŞTİR..
KURT GİBİ
AĞIM..





GERİYE.. HAYDUT BUNLAR.. LARKEY'
İN ADAMLARI.. BİR TUZAK BU..



ŞİMDİ
GÖRÜRSÜN!



ŞERİF SÜRATLE TABANCASINI ÇEKER VE..



NİNEMİN Bİ-
YİĞİ.. BU HERİF
SENİ VURACAK-
TI..



TAM İSABET GORDO.. ESİRLERİ-
MİZ KAĞMASINLAR.. GİDELİM..



AMA LARKEY'LE ADAMLARI FIRSATTAN FAYDALANA-
RAK KAÇARLAR BİLE..



ATLARA AT-
LAYIN.. KACI-
RIRSAK, MEK-
SİKA İŞLERİ-
Nİ AĞIĞA VU-
RABİLİRLER!



KENDİNİ EMNİYETTE SANAN LARKEY BAĞIRIR..



REİSİNİZ LARKEY KONU-
ŞUYOR.. EN ÖNEMLİSİ ŞE-
REFTİR.. HEPSİNİ YAKALA-
YIN.. İYİ BİR MÜKAFAT
VAR SİZE !.



ŞAFAK SÖKERKEN..



LARKEY'İN ADAMLARI, NEHRİN MEKSİKA YAKASINDA FAALİYETE GEÇMİŞLERDİ BİLE..



NEHRİ GEÇME VAKTİ GELDİ..



LARKEY'İN ALDATTIĞI ADAMLAR ÜMİTLE TOPLANIRLAR..

HAYDI SALA! BUNDAN SONRA KRALLAR GİBİ YAŞAYACAKSINIZ!..

NEHRİN ÖBÜR YAKASINDA HAYAT DAHA ZEVKLİ OLACAKTIR!..



NEHRİN KIYISINI BİR AĞIZDAN SÖYLENEN ÜMİT ŞARKILARI ÇINLATIYORDU.. AMA GADDAR LARKEY'İN ADAMLARININ YÜREĞİ YUMUŞAMIYORDU..



BU ARADA ASKERLERİN ÇÖZDÜĞÜ LARKEY VE ADAMLARI DA TAKİBE KATILMIŞLARDIR..

DAHA HIZLI.. KAGIRMAZIN!..



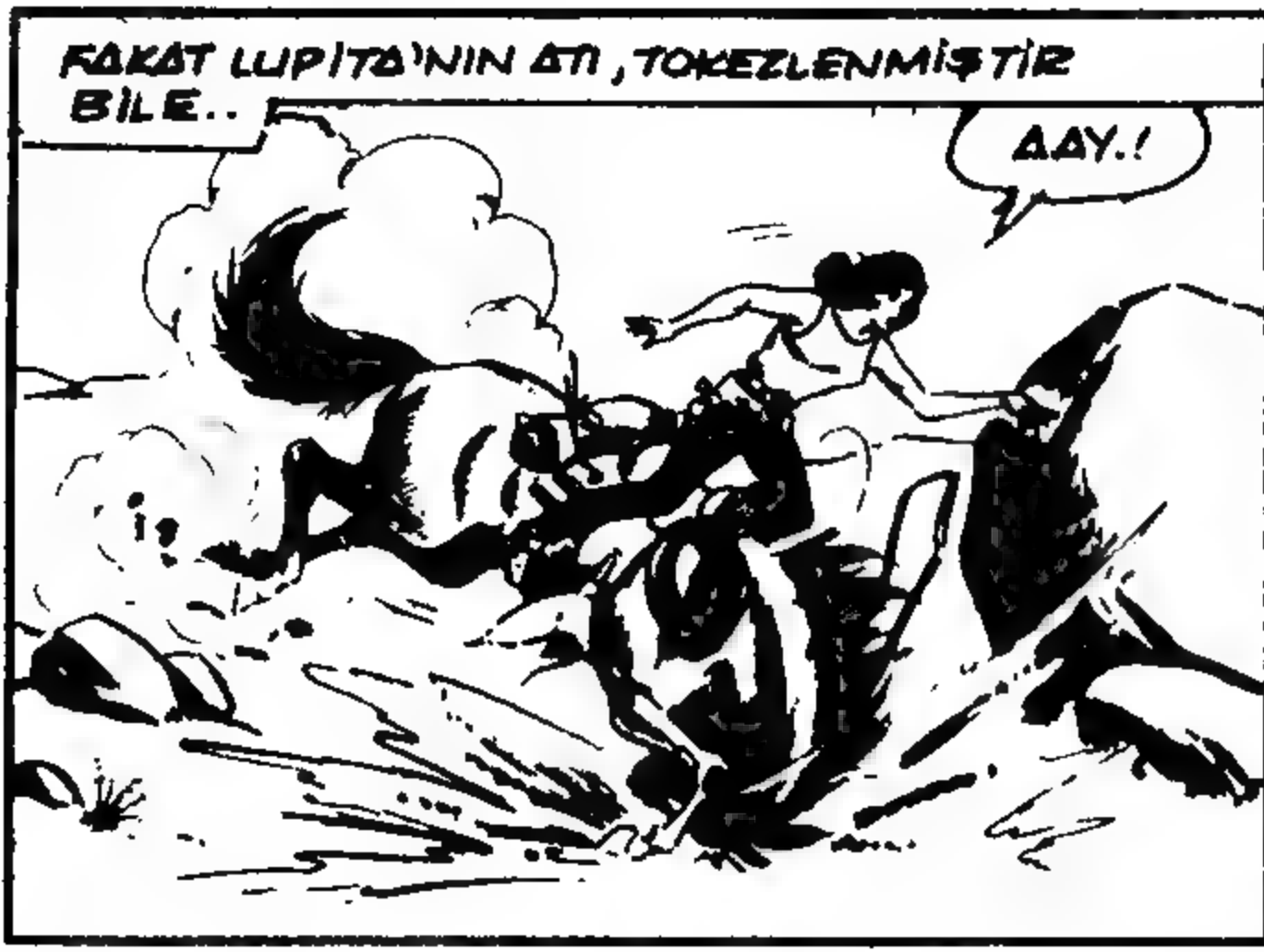
KİNG! ATLAR ÇOK YORGUN.. UZUN SÜRE DAYANAMAYIZ..

BEN DE ONU DÜŞÜNÜYORUM GORDO!



KİNG GORDO İLE GERİDE KALIRAK ATEŞ AÇMAYI VE KIZLA İHTİYARIN KAÇMASINI SAĞLAMAYI DÜŞÜNÜR..





ATTININ AYAĞI TAKILMIŞ BİZİMKİLER DE YORGUN.. ONU BİNDİREMEYİZ.. ZATEN ÇOK VAKİT KAYBETTİK.. EN İYİSİ ATEŞ AÇMAK..



GORDO, ZAVALLI ATIN İSTIRABINA SON VER-
MEK İÇİN TEK ÇAREYİ UYGULAR..



İŞİNİ BİTİRMİŞTİR Kİ, ONA BİR KURŞUN İSABET
EDER..



BİR ŞEY YOK KING!
KOLUM SADECE..



ŞERİF BAĞINLIK GEÇİREN GORDO İLE İLGİLENİRKEN..



DOSTLARIMIZIN SAVUNMASI KAHRAMANCADIR..



AMA BU SAVUNMA PEK UZUN SÜRMEMEYECİKTİR..



AZ SONRA..



HA! HA!.. BİZE
MANİ OLACAK
KİMMİŞ GÖRE-
LİM..

BÜYÜK
ADAMIN
REİS!..





ALÇAKLAR! ARKADAŞI -
MIN KOLUNU SABİN
BARI..



HA! HA! UĞRAŞMAYA DEĞMEZ.
SONUNUZ GELDİ ZATEN..



BU ARADA ALDATILMIŞ KÖYLÜ KAFİLESİ KIYIYA
YAKLAŞMIŞTIR..



HAA.. ENAYİLER GELİYOR
İSTE. OLMUŞ ARMUT
GİBİ DÜŞÜYÖRLER..



SEN GİT ONLARI ORDU NAMINA KARŞILA!
BÖYLECE İTİMATLARI ARTAR.. ASKERE DE
BENZİYORSUN HANI..

HE'HE' EY-
VALLAH RE-
İS!



MATT. SEN GİT DE BAK BAKALIM..
BİZİM APTAL PENCOT ESİRLERİ
GÖZDEN KAGIRMAŞIN!

OLUR
REİS!



PENCOT.. GEVŞİYEYİM
DEME.. DİKKATLİ OL!

NE DEMEK
İSTİYORSUN?



REİS Mİ GÖNDERDİ
SENİ ? O DA BANA
HİÇ GÜENMİYOR..
ANLAYAMADIM
GİTTİ..

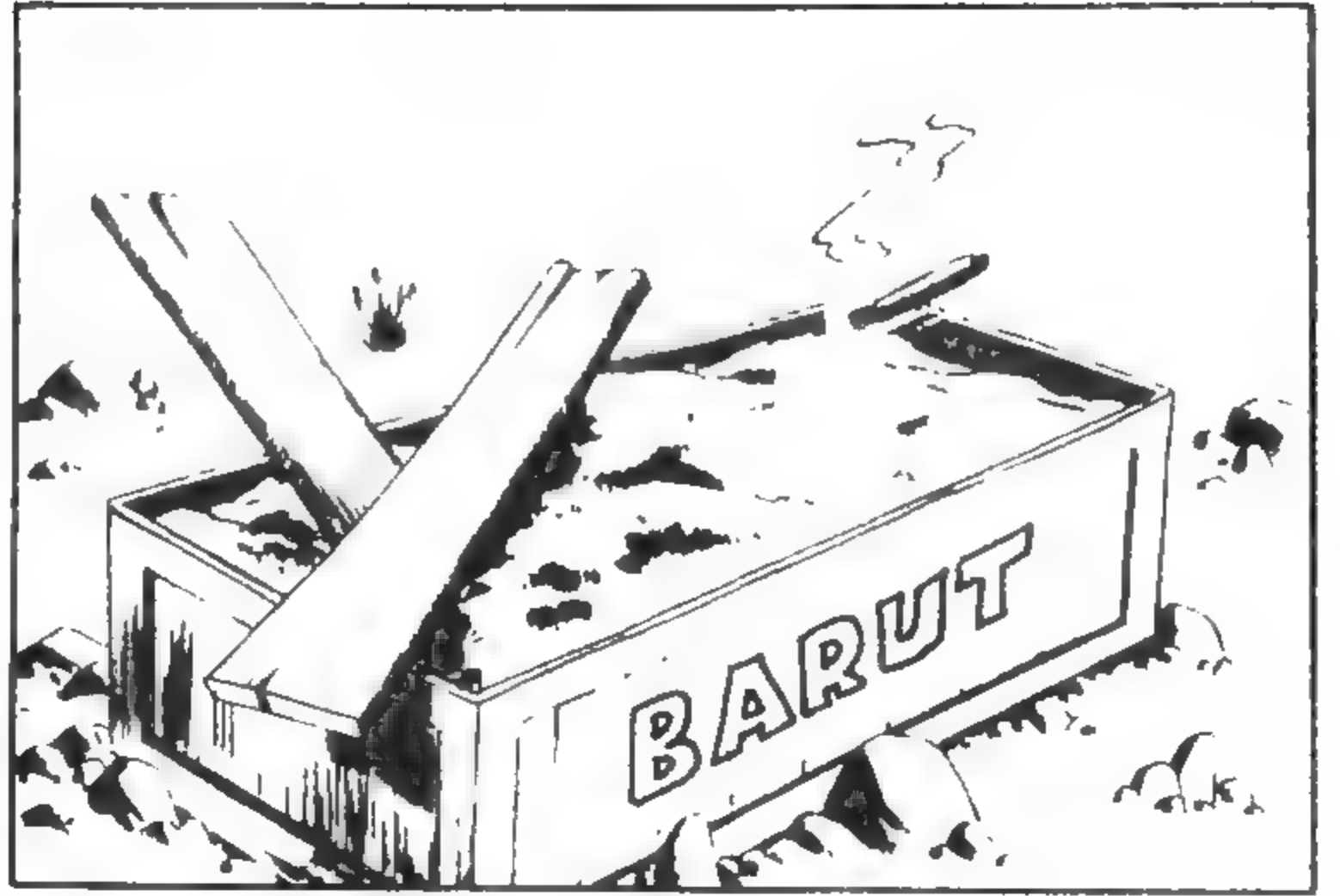
REİSE DİKKAT ETTİĞİMİ SÖYLE.. SİGARAMI DA ZEHİR EDİYORSUN BANA!



PENCOT..! NE YAPTIN ? Sİ-SİGA - RANI.. BARUT KUTUSU...



NE? NE GEVELE - NİYORSUN BE ?



KORKUNÇ BİR PATLAMA KAMPI GÜRÜLTÜYE VE KANA BOGAR..



SALDAN İNMEK ÜZERE OLANLAR BİRDENTE - LAŞLANIR..



NE OLUYOR? BİZE ATEŞ EDİYORLAR!

BU YAKADA BİZİ İSTEMİYOR - LAR..

LARKEY'İN ADAMLARI YA - TİSTİRMAK İSTERKEN...

SAKİN OLUN! BİRŞEY YOK. SİZE KARŞI DEĞİL BU..

YALANCI..!



BİZİ ÖLÜME GÖ - TÜRÜYORSUNUZ!







TANRIM, UÇURUMA
DOĞRU GİDİYOR.



HEY, PENCOT!
YAPMA.. SONRA
FENA OLUR..

BOŞUNA DUY.
MUYOR KI



PENCOT'UN DUYDUĞU KALBİNDEKİ BİRİKMİŞ
KİNİNİN SESİDİ..



PENCOT..YAPMA,
BIRAK ONU..



PENCOT'UN GÜZLERİ KİNYA VARAN
MEKSİKALILARA İLİŞİR..



--VE BEKLENMEDİK BİR OLAY..



KÖYLÜLERİN DENİZE ATTIĞI ADAMLAR
OLAYI GÖRMÜŞLERDİR..





ÖLEN PENCOT'UN KASILAN PARMAKLARI
LARKEY'İ DİBE DOĞRU ÇEKER..



KÖYLERİNE DÖNEN MEKSİKALILAR ORADAKİLERE
OLAYLARI ANLATIRLAR..



LARKEY'İN ADAMLARI KURTULUŞU KAÇMAKTA
BULURLAR..



KAHRAMANLARIMIZ İSE YENİ BİR TEHLİKEYLE
KARŞI KARŞIYADIRLAR..





AKBABALARDAN BİRİ BAYGIN GORDO'YA YAKLAŞIR..



HEY..! DEFOL BURADAN PİS HAYVAN..!



AKBABA TAM GORDOYA YAKLAŞIRKEN..



KİM BU YARDIM EDEN?

SOL TARAFA BAK DON ALVARO..!



ASKERLER.. BU SEFERKİLER SAHTE DEĞİL..!



AZ SONRA.. BEN TEĞMEN REAGAN.. BURALARDA ASKER OLDUĞUNU SÖYLE. DİLER.. BU OLAMAZDI.. ARAŞTIRMAYA GELDİK..

GEÇ KALDINIZ TEĞMENİM..!



GORDO'YU TEDAVİ ETMEK ÜZERE BRAVO KALE.. SİNE GİDERKEN KİNG OLANLARI KISACA ANLATIR..



BİRKAÇ GÜN SONRA GORDO İYİLESİR.. DOSTLARIMIZ TOLİMAYA DÖNMeye KARAR VERİRLER.. DON ALVARO, VE LUPİTA'DAN AYRILMAK ONLARI ÇOK ÜZER..

BU MACERANIN SONU



KİNG KÖRÜDA GEZİNİRKEN İHTİYAR 'MERREY'
PARSONS'UN MEKTUBUNU OKUYORDU...



UZUN ZAMAN EVVEL BATIDA ALTIN
BULMUŞTU, BU ESKİ DOSTU...



ŞİMDİ SANFRANSİSCO'DA YAŞIYORDU.
ÇOK DA ZENGİN OLMUŞTU...



TORUNUM "JENNY" Yİ BURADA
OKUTMAK İSTERİM. BU TARAFLARA
GELİRSEN, ONU DA GETİRİVER. SA-
NA GÜVENDİĞİMİ BİLİRSİN KİNG..
ARKADAŞIN "MERRY"



ASLINDA İŞİM ÇOK AMA TOLİMA'YA
ÇOK İYİLİĞİ DOKUNAN "MERRY" Yİ
DE KIRAMAM... Kİ-
SA BİR TATİLDE
İYİ GELECEKTİR
BANA...



İŞTE JENNY'NİN KASA-
BASINA VARDIK...



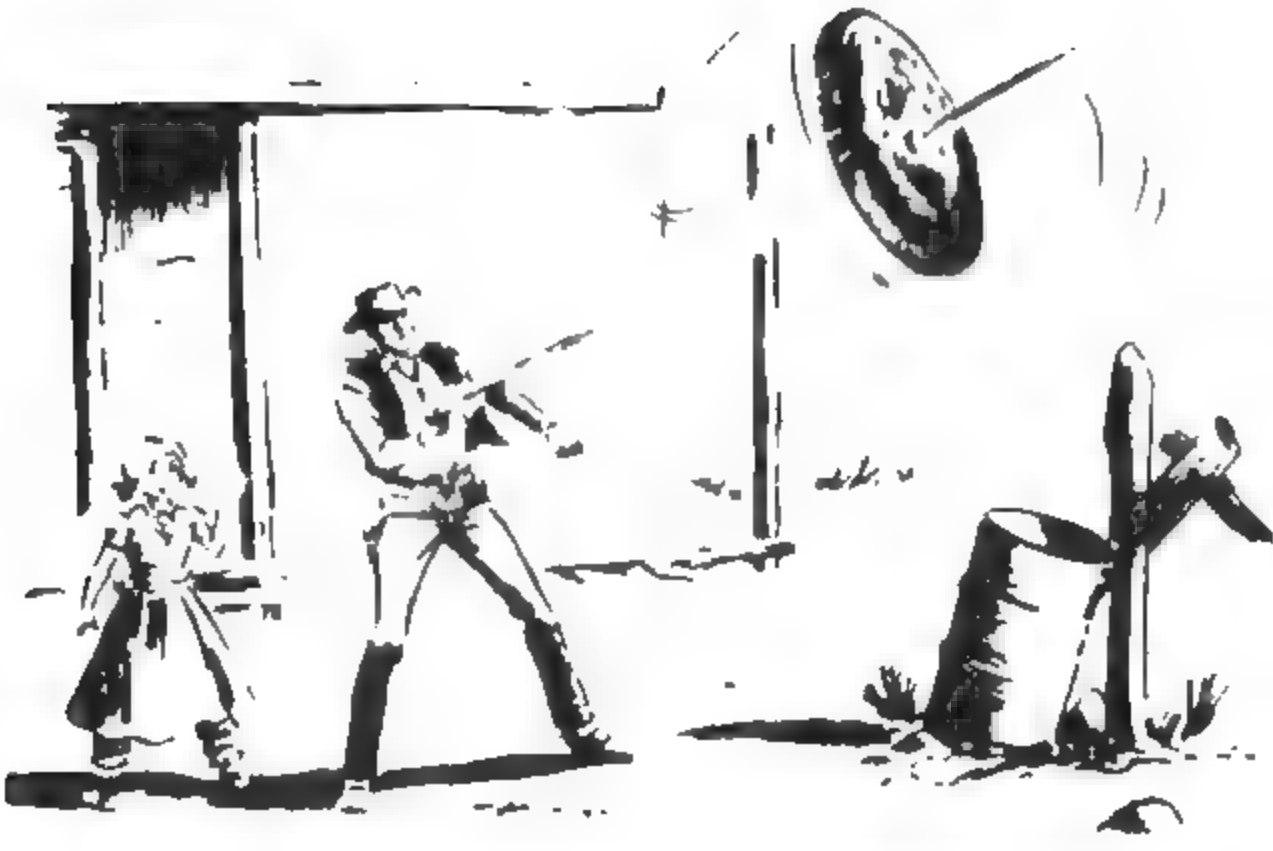
BUAHH..YAAH..
UUH.. AYY...

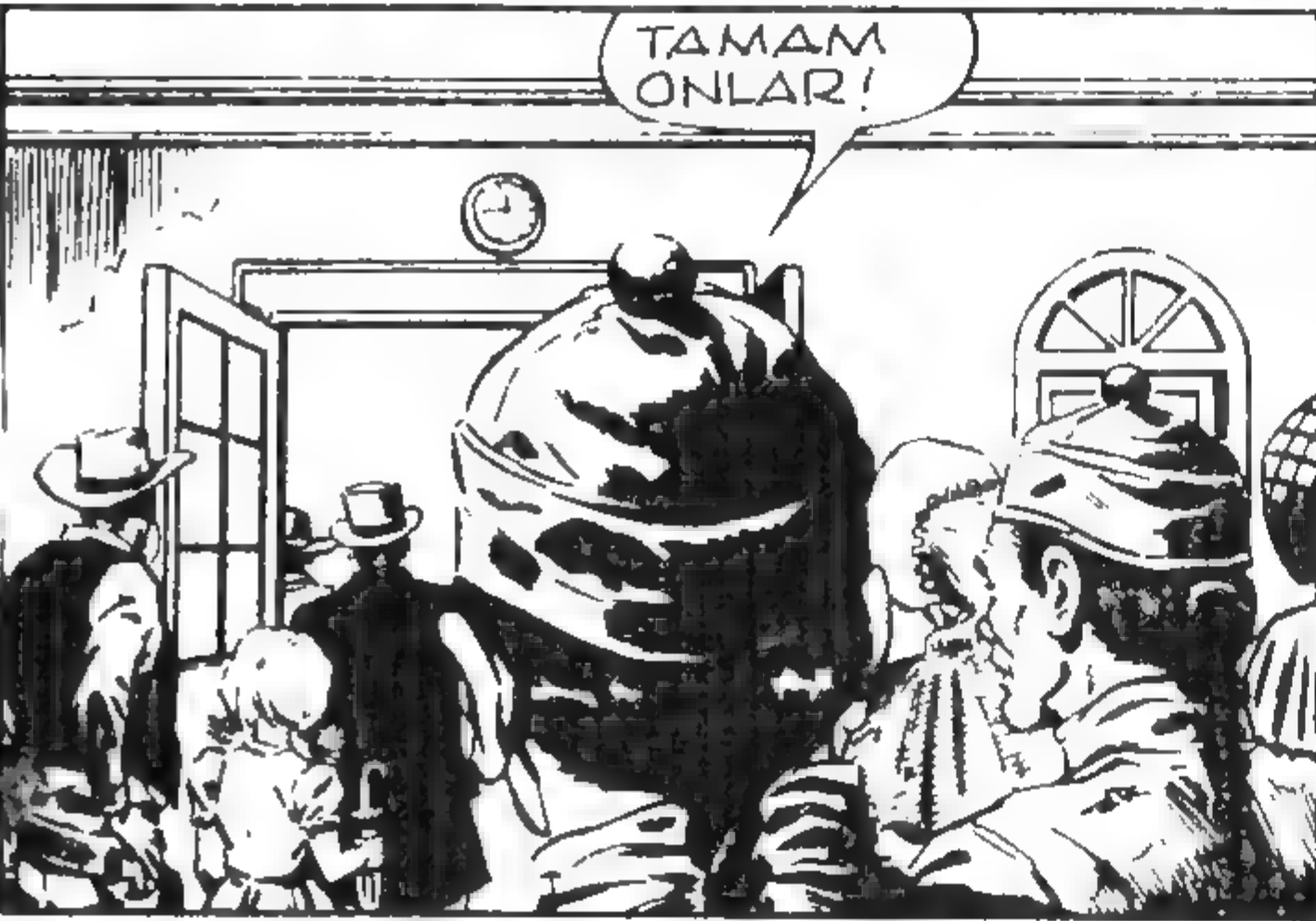
NE OLU-
YOR?











ÇINLI KENDİNİ "MERRY" PERSONS'UN
UŞAĞI OLARAK TANITIP ONLARI KO-
NAGA GÖTÜRMEK ÜZERE ARABAYA
BİNDİRİR.



FAKAT,



OH, KEPENGİ GÜNEŞTEN
KORUNMAMIZ İÇİN Mİ
KAPLADILAR.



SANMAM. NİYETLE-
Rİ, BİZİ BURADA HAP-
SETMEK...



FARELER GİBİ KA-
PANA KISILDIK.



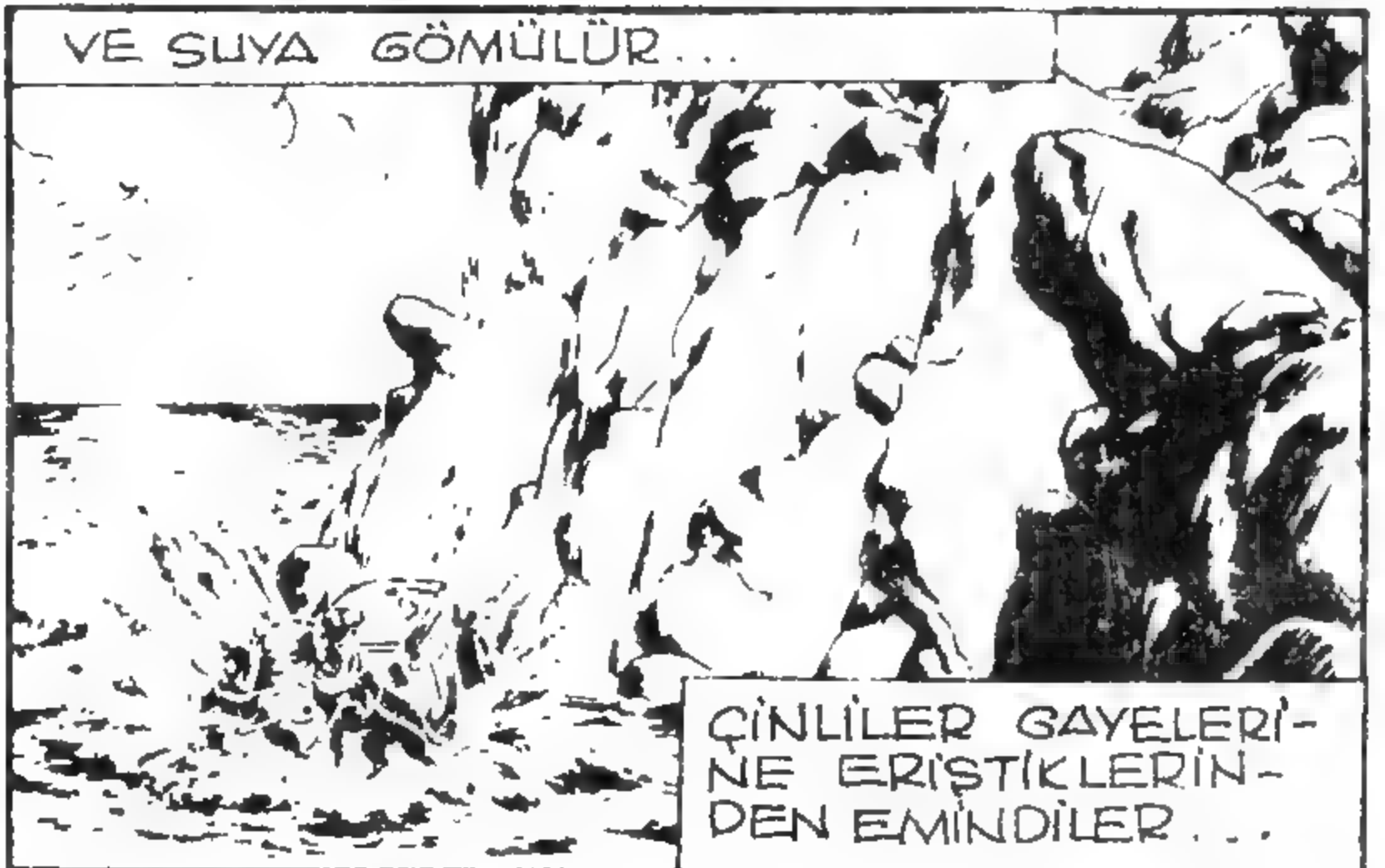
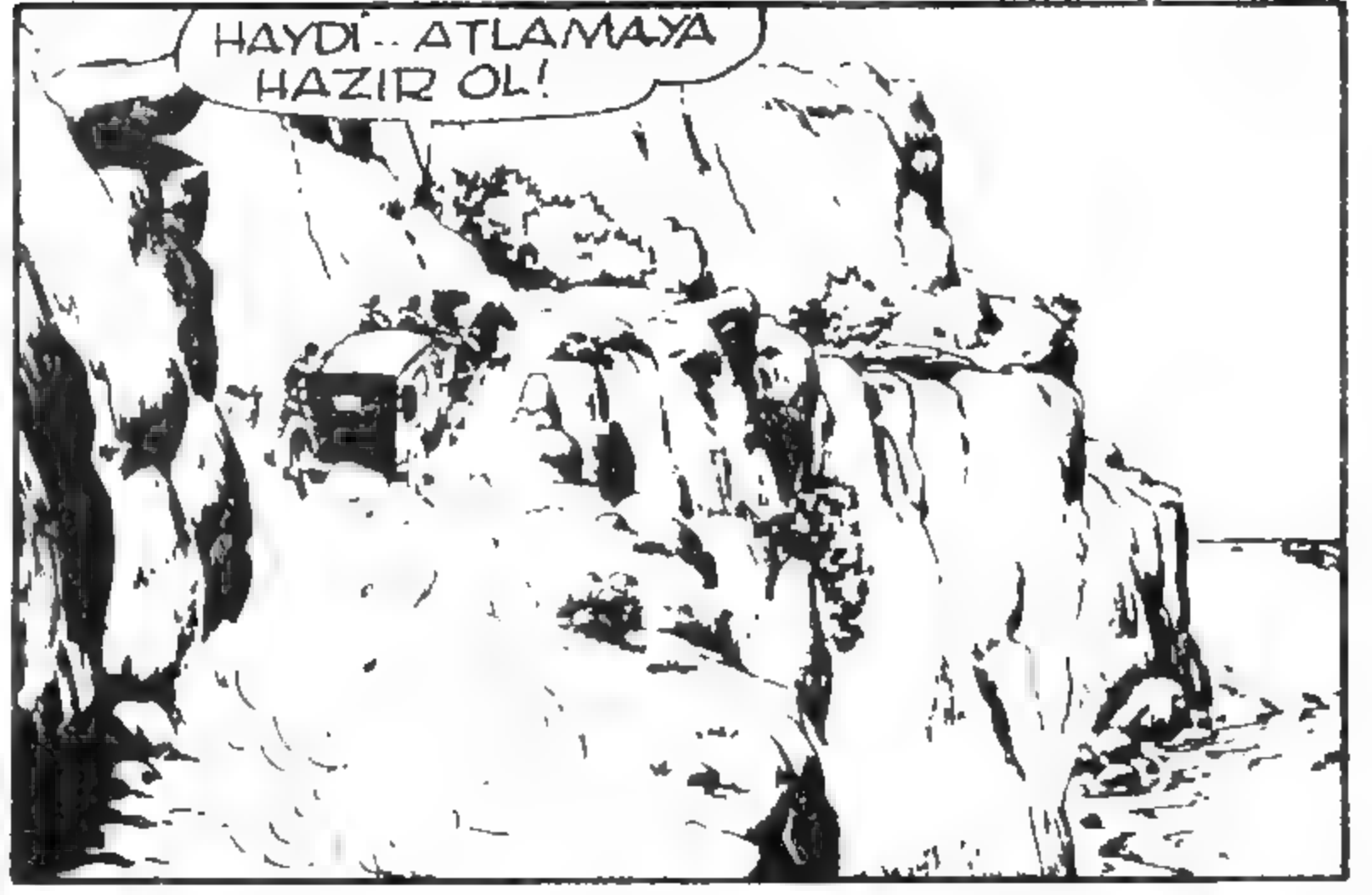
AYNI FİKİRDE
DEĞİLİM ŞERİF!



BU HERİFLERDEN ŞÜPHE-
LENMİŞTİM, ZATEN... ONUN
İÇİN SEMSİYEMİ KEPEN-
GİN İYİCE KAPANMASINI ÖN-
LEYECEK ŞEKİLDE ASTIM, BAK.



HİH.. HİH... VAZİFEMİZİ YAPTIK ÇENG.
DRAGON BEĞENECEK BUNU.





HEYECANDAN ELLERİNİ KALBİNE GÖTÜRÜR VE BAYILIRLAR...

HEY NOLDU?



AAH!



HAYIR! HORTLAKLAR...

DUR! HAYALET FALAN YOK BURADA...



ÇİNLİ HEYECAN VE KORKUDAN BASTIĞI YERİ BİLMEZ...



KİNG ONU KURTARMAK İSTER AMA ÇİNLİ'Yİ ARTIK KİMSE KURTARAMAZ...



BU YATANDAN DA BİR ŞEY ÖĞRENEMEYİZ.



BİZİ ÖLDÜ SANIYORDU. BİR DEN KARŞISINDA GÖRÜNCE, ÖDÜ KOPTU.. KORKUDAN ÖLDÜ ZAVALLI...

















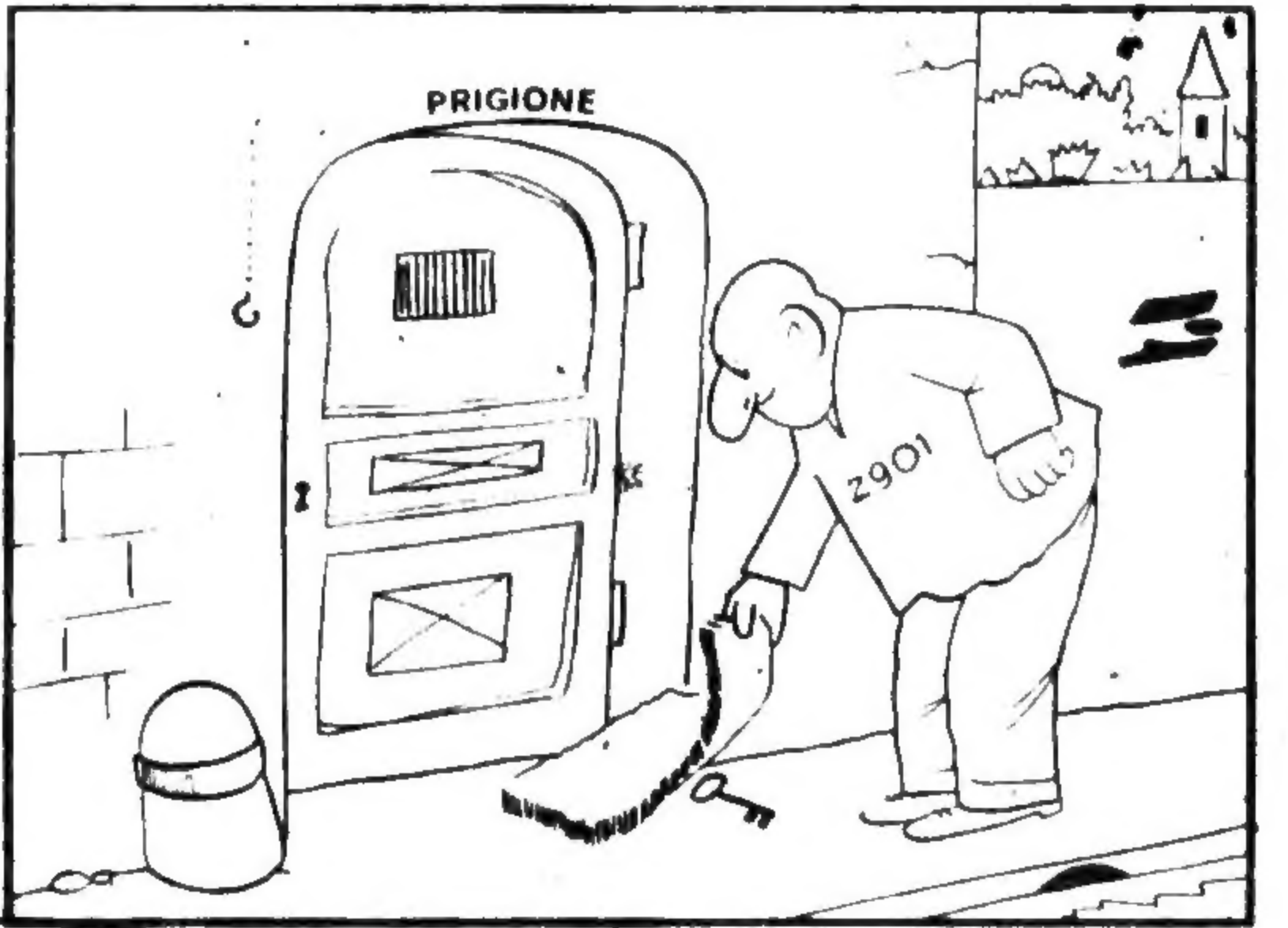




BİLMECE



Bu eski romalıları konu alan film çevrilirken rejisör birden oyunu durdurur. Çünkü büyük yanlışlık, görmüştür. Bunları bulabilir mi -siniz?

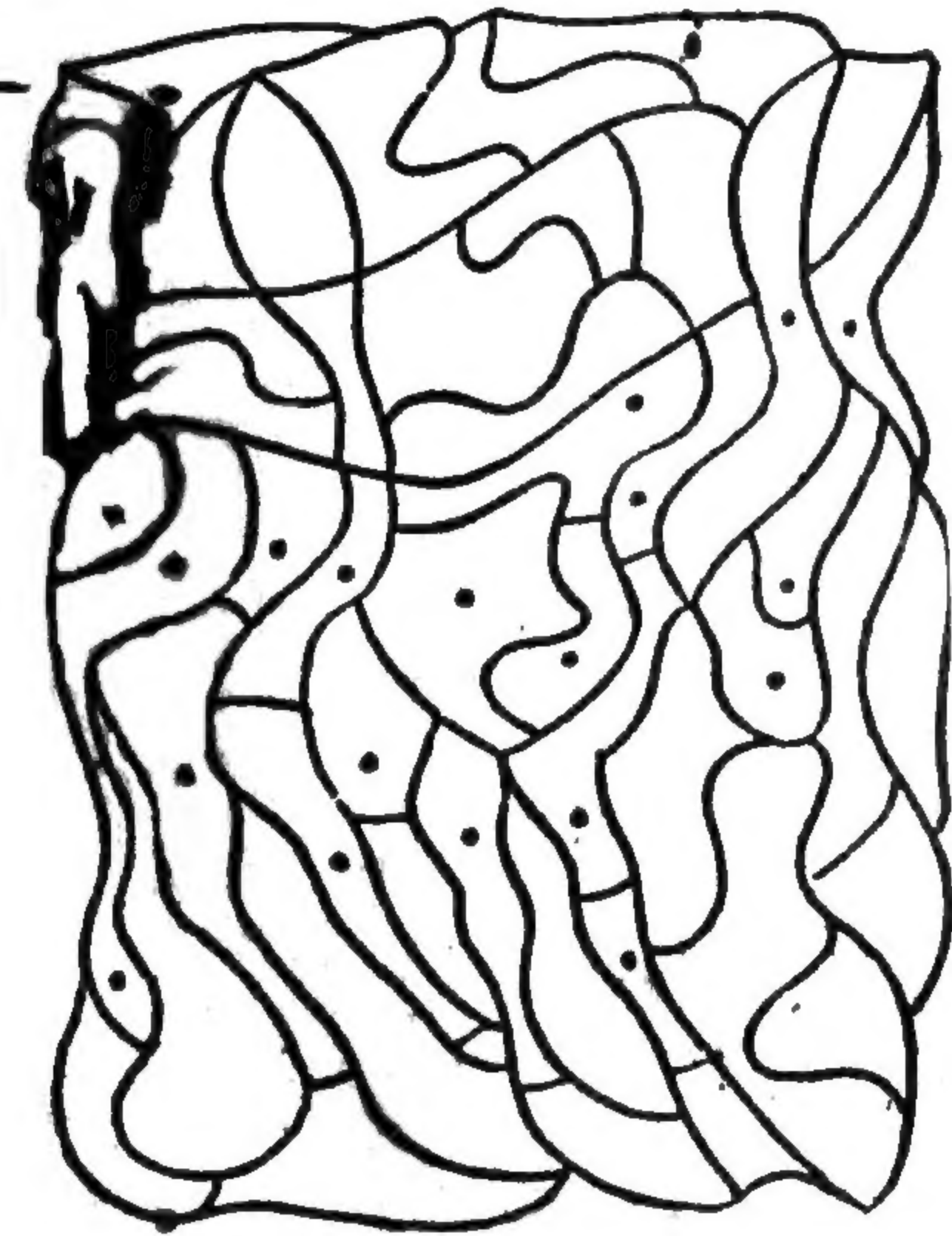


Yukarda, birinci resimde gördüğünüz 7 şekil alttaki resimde yer almıştır. Bunları bulabilir misiniz?

CEVAPLAR:

7 ŞEKLİ: 1- Soru işareti, kapıdaki zin-
muz.
2- Bayrak, arkada görünen
cir olmuş, 3- Golf oynayan a-
damın ayakkabılarının süsü, duvarın üs-
tünde görünen yaprak olmuş, 4- Yumur-
ta kabuğu, arkadan görünen ay olmuş, 5-
Ağacın dalı, duvardaki tuğla olmuş, 6-
Adamın saati, mahkûmun göğsündeki nu -
mara olmuş, 7- .Golf deliği! duvarda yer
almış.

Filimdeki yanlışlıklar: Sol baştaki aske-
rin belindeki tabanca. Sağdaki asker-
in omuzundaki golf takımları ve yerdeki



Yukardaki karışık şekillerden nokta-
lı kısımları boyayarak bir resim el-
de edebilirsiniz...

Demir KORSAN



Sizin
Mecmuanız

Kahraman ŞERİF - No: 1 - Haftalık Mecmua - Sahibi ve Yazı İşleri Müdürü: Erdoğan EGELİ - İdare Yeri ve Basıldığı Yer : CEYLAN YAYINLARI MATBAASI - Çağaloğlu, Tasvir Sak. No: 1 - İstanbul - Türkiye'de meslek hakkı Editörler Bruguera S.A. ve Kesim Ajansı tarafından Ceylan Yayınları Müessesesi'ne verilmiştir.